

ewant 跨校通識數位課程資訊表

- 此表格由參與跨校通識數位課程計畫之授課團隊於正式開課前填寫，所填資料將做為課程審查及安排跨校通識數位課程之依據。
- 執行單位：國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心
- 共同審查：教育部提升大學通識教育中程計畫(online IGER)
- ewant 育網開放教育平台保留修改、終止、變更內容細節之權利。

課程規劃	
開課學期	113 學年度第二學期
開課學校 ¹	國立雲林科技大學
通識課程名稱	大學生的必修學分—情感教育
通識課程英文課名	Affective Education at College
平台上課程名稱 ²	大學生的必修學分—情感教育
課程開始-結束日期	預計開學後第二週至 2025 年 5 月 31 日
課程摘要	<p>情感議題是每一個人終其一生都必須面對與學習的課題，但在學校教育中卻少有課程能系統探討之。同時，此議題亦絕非具備認知即可，必須透過知識、理解，反思覺察個人經驗，進行應用、分析、評鑑，方能內化成為個人之價值信念與有益的行為模式。</p> <p>本課程藉由講授、問題引導、書籍閱讀、資料蒐集、心理測驗、個人經驗反思、案例研討（以劇情呈現案例或時勢議題討論...）、專家/當事人座談、對話等教學策略，除講授法外，以啟發式教學法、體驗學習法等引發學生反思自身之情感經驗與關注議題，從多元角度的學習中，能探尋、認識自我，反思自我之情感價值觀與性別意識等，學習互動溝通技巧策略，從而發展建立與維持良好情感關係之能力，並能實踐於生活中。</p>
課程目標	<p>本課程旨在協助學生探究生命中與情感有關的議題，增進學生之自我瞭解、自我悅納與自我肯定、覺察人我關係，思考情感對個人之意義與價值，並學習開展、維繫、增進情感之溝通表達、協商與情緒管理能力；同時亦能理解社會文化脈絡、法律等面向與情感之關係，進而能發展優</p>

¹ 開課學校需與「國立陽明交通大學」簽訂學術會員合約。

² 「通識課程名稱」係建議選課學校送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，若實際在 ewant 育網平台開課之課程名稱不同，請於「平台課程名稱」說明。

	質、平等與負責任，並能愛己愛人的健康情感關係。
通識理念	本校通識課程強調素養導向的探索 (explore)、體驗(experience)、參與(engagement)，鼓勵學生自主學習進取與跨域統整合作。本課程正是以此精神進行課程內涵與學習方式之規劃，學生透過自身成長學習經驗之回顧與統整進行情感議題諸多面向之探索，並透過身體力行之體驗行動培養情感經營能力，並在議題討論、同儕互評之對話與人際互動參與中，得以接觸不同領域、不同學校的對象，彼此相互激勵與回饋，增進自主學習，激發經營健康情感關係、成為更好的自己的進取精神。凡此種種，皆在使通識教育與專業教育互濟，培養學生成為全方位發展的人才。
近 3 年教學評鑑值 或 開課經歷	<ul style="list-style-type: none"> ● 本課程近三年開課經歷： 1. 109 學年度第 2 學期_大學生的必修學分—情感教育(2021 春季班) 2. 110 學年度第 1 學期_大學生的必修學分—情感教育(2021 秋季班) 3. 2021 年 SOS 暑期班_大學生的必修學分—情感教育(SOS 計畫) 4. 110 學年度第 2 學期_大學生的必修學分—情感教育(2022 春季班) 5. 111 學年度第 1 學期_大學生的必修學分—情感教育(2022 秋季班) 6. 2022 年 SOS 暑期班_大學生的必修學分—情感教育(SOS 計畫) 7. 111 學年度第 2 學期_大學生的必修學分—情感教育(2023 春季班) 8. 2023 年 SOS 暑期班_大學生的必修學分—情感教育(SOS 計畫)
授課教師	姓名：陳斐娟 現職：國立雲林科技大學技職教育研究所 最高學歷：國立彰化師範大學 輔導學系 博士 研究領域： 諮商輔導、生涯輔導、弱勢學生學習與輔導
使用語言	<input checked="" type="checkbox"/> 全中文授課（上課語言、教材皆無英文） <input type="checkbox"/> 全英文授課 <input type="checkbox"/> 中文、英文皆有（比例： 中文：_____ 英文：_____） <input type="checkbox"/> 其他，說明：_____
建議學分	<input type="checkbox"/> 1 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 2 學分
通識課程標籤 (SDGs 或 UCAN)	*參考《永續發展目標教育手冊》或 UCAN 網站 填寫。 健康與福祉、優質教育、性別平等； 持續學習、人際互動、問題解決

<p>教學方式/時數</p>	<p>總時數：37 小時。</p> <p>線上活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>線上非同步教學影音總時數：11 小時。 <input checked="" type="checkbox"/>線上評量：次數：1 次，總時數：2 小時。 <input checked="" type="checkbox"/>線上作業：次數：3 次，總時數：12 小時。 <input checked="" type="checkbox"/>討論區互動：總時數：12 小時。
<p>作業設計</p>	<p>1. 平時作業：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 作業一：臺灣人愛情風格量表與人際依附風格量表反思 此作業針對「臺灣人的愛情風格量表」與「人際依附風格量表」等測驗，以書面報告之形式，呈現測驗結果及說明其意義，並分析測驗結果對於自身親密關係的建立、發展或維繫可能產生之正負面影響，並請學生針對負面影響進行反思。 ● 作業二：溝通練習與技巧分享 此作業課程影音內容及概念，藉由教師所提供之情境，讓學生進行我訊息句型和同理心反應句型練習，並請學生分享觀看完該章節課程內容後，在生活中運用「同理心」、「我訊息」等溝通技巧的心得與想法。此作業最後會由系統隨機分配，以一位學生評價五份同學繳交之作業來進行同儕互評，藉此觀摩同儕間的練習成果。 <p>2. 課程總測驗、期末報告：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課程總測驗：依各單元之影音及補充教材之內容出題，測驗題型為是非、單選題(共 100 題)。 ● 期末報告 由學生回顧及統整自身的學習經驗，並分享學習心得及說明未來如何在情感關係中應用所學，以增進情感關係之品質(學生需按作業說明中的格式、題目，完成一份書面報告)。 <p>3. 議題討論：</p> <p>參與課程討論亦為學習之重要來源，本課程邀請同學參與三次議題討論分別為：最關心之情感教育議題、告白與拒絕的藝術、流行文化之情感觀與性別意識，以達相互交流學習之效。</p>
<p>評分標準</p>	<p>*詳細評分標準依授課教師規定為準，授課教師保有調整評量標準之權利。</p> <p>課程通過成績：60 分，滿分：100 分。</p>

	<p>【學分生評分標準】</p> <ul style="list-style-type: none"> - 平時作業：2 次，佔總成績 40% <ul style="list-style-type: none"> - 作業一：反思作業－臺灣人愛情風格量表與人際依附風格量表反思 - 作業二：同儕互評－溝通句型練習與技巧分享 - 議題討論：3 次，佔總成績 20% <ul style="list-style-type: none"> - 討論一：最關心之情感教育議題 - 討論二：告白與拒絕的藝術 - 討論三：流行文化之情感觀與性別意識 - 課程總測驗：1 次，佔總成績 20% - 期末報告：1 次，佔總成績 20% <p>【一般民眾評分標準】</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專班。</p> <p><input type="checkbox"/> 與學分生相同。</p> <p><input type="checkbox"/> 與學分生不同，請詳列一般民眾評分標準。</p>
修課人數上限	限 250 人
修課其他限制	無
指定用書	無
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部性別平等教育全球資訊網。 2. GENDER 在這裡—性平視聽分享站。 3. 蘇珊強生原著(2014) 愛是有道理的。臺北：張老師出版社。 <p>芭芭拉·佛列德里克森(2015) 愛是正能量，不練習，會消失！臺北：橡實文化。</p>
其他事項	<p><input checked="" type="checkbox"/> 開放課程簡介影片。https://youtu.be/XyHJ-oeLQr8</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 開放課程試讀影片。https://youtu.be/XH4rN65rtsA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 先修科目或先備能力：本課程之學習者若能具備心理學相關知識概念更佳，但只要對當前生活中的情感議題有所關切，並願意投注時間關注、採取行動、身體力行者皆為適合修習本課程之對象。</p>
詳細教學內容及進度	
週次/	課程內容

單元	
課程實施週數：15 週	
1	<p>CH1-認識情感的多元樣貌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程導論 2. 說明情感教育的內涵 3. 介紹兩性概念到多元性別的演進 4. 認識多元性別 5. 再探情感教育 <p>議題討論一：情感關係中，我關心的議題是？</p>
2	<p>CH2-關係中的自我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹自我了解的方法及其與親密關係間的關聯性 2. 說明性別角色的概念及探討如何認知、扮演自己的性別角色 3. 引導學生告別性別角色刻板印象
3	<p>CH2-關係中的自我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由心理測驗來了解自我的愛情風格 2. 檢視自我生命經驗及測驗結果有何關聯性 3. 介紹人際依附風格及其情感發展 4. 說明關係中如何愛己愛人 <p>作業一：台灣人愛情風格量表與人際依附風格量表反思</p>
4	<p>CH3-情感關係的建立</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考情感的要素 2. 介紹關係如何開展 <p>從理論來講述如何看待愛情關係，以及性與親密關係</p>
5	<p>CH3-情感關係的建立</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明如何追求與告白，以及如何拒絕告白 2. 引導同學思考自我個性(特質)與表達風格 3. 探討追求與騷擾的界線 <p>議題討論二：告白與拒絕的藝術</p>
6	<p>CH4-情感的溝通與表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明何謂有效的溝通 2. 講述同理心及其溝通方式的應用

	<p>3. 介紹人際溝通的五種類型</p> <p>作業二：溝通句型練習與技巧分享</p>
7	<p>CH4-情感的溝通與表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從親密關係中常出現的情境來引導學生思考如何反應及表達 2. 講述我訊息的內涵及其三個層面 3. 介紹溝通中的語言及非語言 <p>探討性別與溝通的關係</p>
8	<p>CH5-情感衝突的處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考在關係的維繫中可能會面臨哪些挑戰 2. 說明關係中的權力來源，及哪些因素會影響關係中的權力 3. 認識衝突的本質與處理 <p>衝突處理案例分析</p>
9	<p>CH6-情感的失落與調適—談分手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考關係中的停損點 2. 介紹失落的本質為何? 3. 講述失落可能會經歷那些復原歷程 4. 分手案例分析 5. 說明分手後的不同階段及如何調適 <p>引導學生學習與失落道別</p>
10	<p>CH7-認識與防治親密暴力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識約會暴力及恐怖情人 2. 講述遭遇恐怖情人時可以如何幫助對方、如何理性談分手? 3. 說明面對恐怖情人之「安全計畫」 4. 親密暴力案例探討 <p>防治親密暴力-旁觀者可以做什麼?</p>
11	<p>CH8-流行文化與情感教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹流行文化與情感教育的關係 2. 思考流行文化的傳遞媒介與情感教育有何關聯性? 3. 偶像劇與流行歌曲中的情感教育 4. 說明不同文化與情感的溝通表達有何關係 <p>議題討論三：流行文化與愛情觀</p>
12	<p>CH9-愛情關係與法律/我的健康真心關係</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛情與法律案例探討 2. 性騷擾、性侵害、性霸凌之概念與案例探討 3. 性別關係中的法律議題 4. 性別事件之防治 <p>課程回顧整理及引導思考</p>
13	期末報告
14	課程總測驗
15	總成績結算

註：依據「[專科以上學校遠距教學實施辦法](#)」，遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。