

2020 金大 HERO 風獅爺獎攝影比賽

組別／名次：自然與景觀組／第一名

作者：海洋與邊境管理學系 卜朝霏

作品主題：邇

作品概述：指近處、眼前，我想表達近在眼前的美好。拍攝處是宿舍附近一處人煙稀少的海灘，下課要騎回宿舍的某天天空很美。雖然我們位處沙美，但能口耳相傳的知道一些只有住在這裡才知道的小徑，整排樹林裡唯一的一個通往沙灘的入口。就在宿舍附近而已，沙美這邊不遠，美景就在眼前。





組別／名次：自然與景觀組／第二名

作者：電子工程學系 陳冠廷

作品主題：金大印象

作品概述：金門，烈日下的光景，匯聚了閩南文化、戰役史蹟與洋樓建築，凡此金門內化而成國立金門大學之豐厚內涵，紹承金門文化之閩式建築是金大最具特色的代表之一。





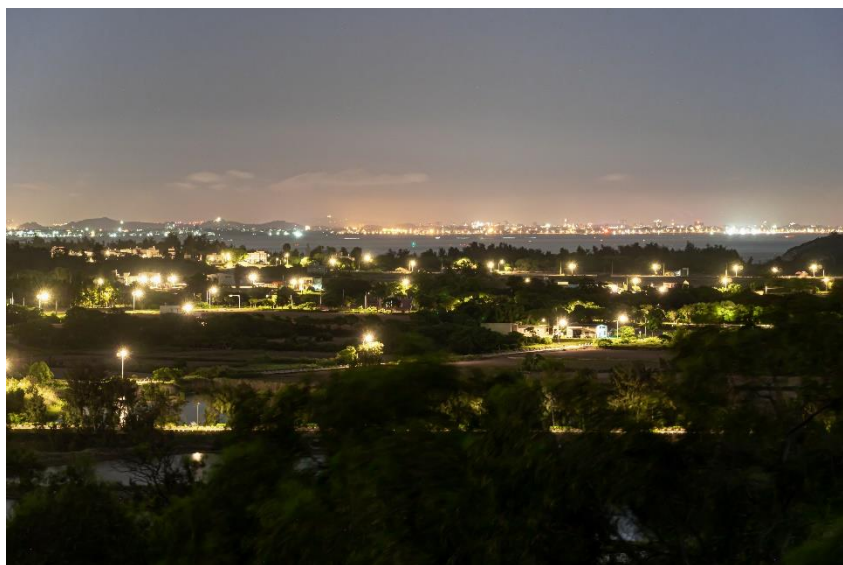
組別／名次：自然與景觀組／第三名

作者：海洋與邊境管理學系 陳冠綸

作品主題：今夏對比

作品概述：金門距離大陸僅不到十公里，此岸的寧靜森嚴對比廈門的繁華喧囂，不禁感嘆金廈發展的命運不同。故本作品以金門的沙溪堡、西園、瓊林，做為廈門的對比。





組別／名次：自然與景觀組／佳作

作者：國際暨大陸事務學系 王瀚賢

作品主題：海天一線

作品概述：四面環海，得天獨厚的環境下，不論從金門、烈嶼、大膽島，看出去海洋與天空連成一線，無邊無際的景色，感受到自由奔放的愉悅神情。





組別／名次：自然與景觀組／佳作

作者：企業管理學系 林立紘

作品主題：金門日落之美

作品概述：金門是個海島型氣候的地方，天氣變化快，所以每天你可以從金門很多地方，來欣賞日落的美麗，有時像火燒雲般強烈爆發，有時彷彿上帝正用著調色盤，在為今日辛苦一天的人們，畫下美麗的漸層色調，讓欣賞的人煩惱重擔能放下，交託給祂。這是我捕捉金門日落之美的分享。

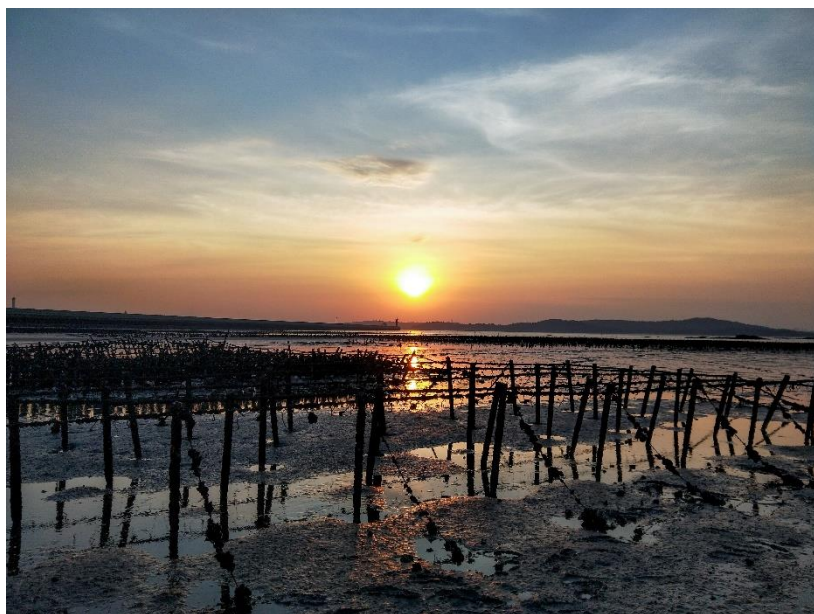
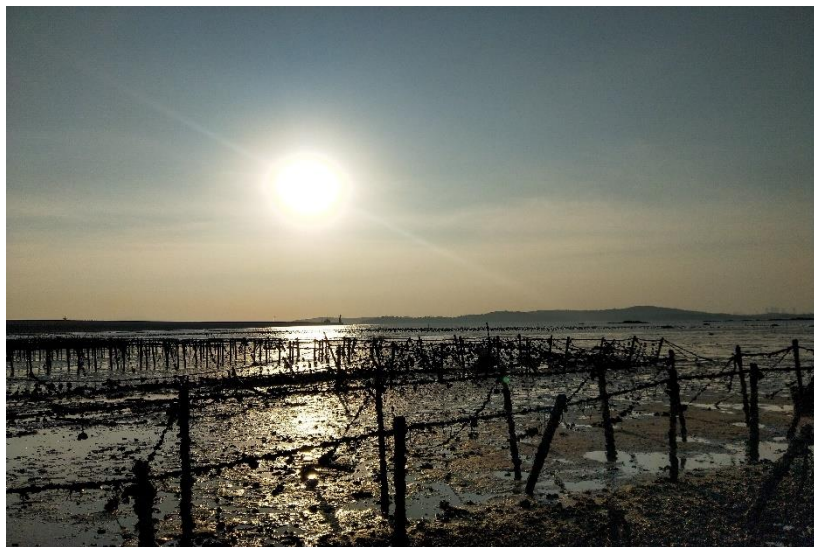


組別／名次：自然與景觀組／佳作

作者：電子工程學系 陳冠廷

作品主題：夕陽時分

作品概述：位於金城鎮浯江溪口外的潮間帶，擁有豐富的自然生態，退潮時可見白鷺鷥、招潮蟹、彈塗魚的蹤跡，夕陽西下時，此處也是金門觀賞落日的絕佳地點之一。

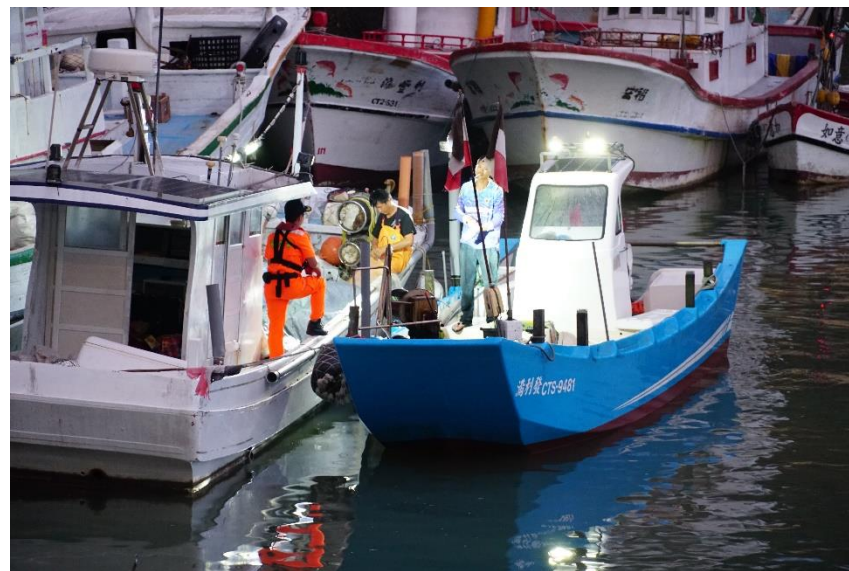


組別／名次：人文與活動組／第一名

作者：海洋與邊境管理學系 陳冠綸

作品主題：漁蚵文化

作品概述：金門的海洋文化是什麼？除了花蛤和石蚵，還有美食-蚵嗲，同時金門人亦會出海捕漁，無論是蚵農辛勤採集，或是廚房媽媽正在炸蚵嗲，亦或漁民回港受檢，這些都是金門的海洋文化。

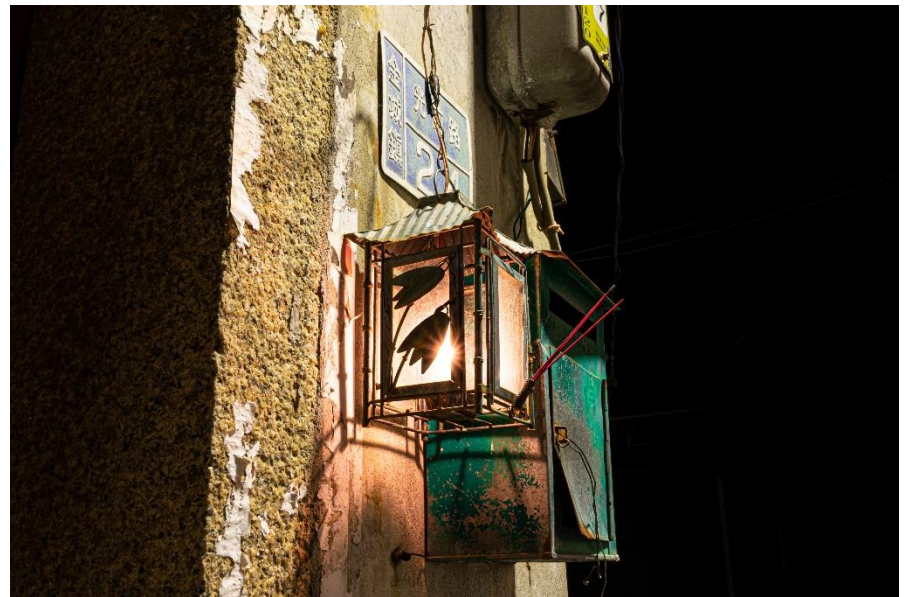
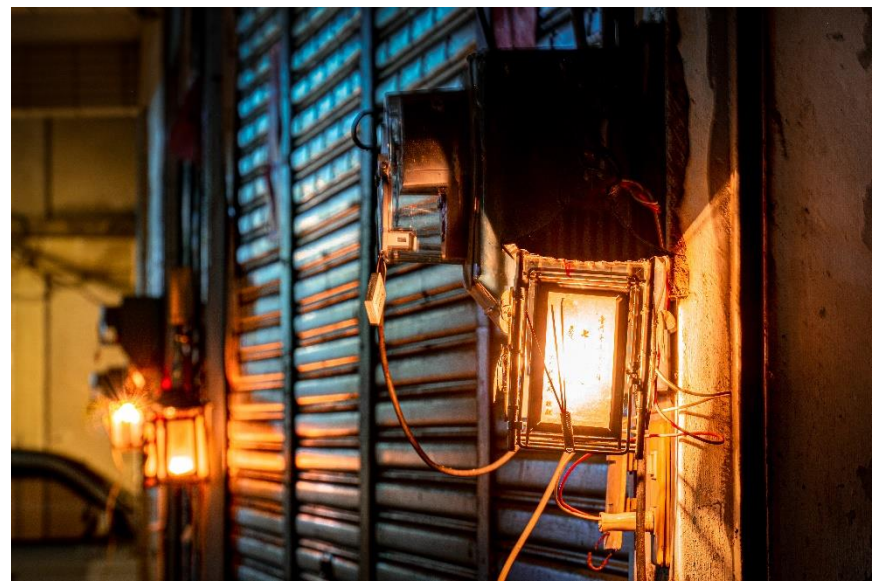


組別／名次：人文與活動組／第二名

作者：海洋與邊境管理學系 陳冠綸

作品主題：七月流火

作品概述：農曆七月是個慈悲的季節。金門有個特殊的習俗，就是每到七月家家戶戶就會在門口掛紅燈籠-此乃普渡燈，為好兄弟指引來路。



組別／名次：人文與活動組／第三名

作者：國際暨大陸事務學系 王瀚賢

作品主題：堅若磐石

作品概述：刻畫在石頭上的文字圖案，經歷時代的風吹雨打，始終屹立不搖的在原地，看見那背後存在的時空環境，尋訪前人所賦予的歷史意涵，了解過

去傳遞的精神。



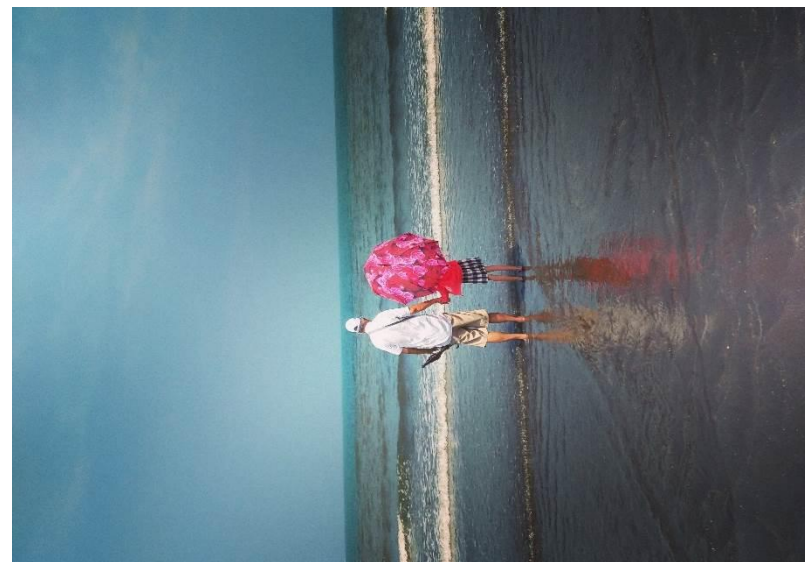
組別／名次：人文與活動組／佳作

作者：企業管理學系 林立紘

作品主題：金門文青街拍

作品概述：來金門到處都可以感受到金門獨有的古色古香，從建築、人文活動中可以感受到他的純樸，對於美感敏銳的文青，三不五時就是要去參加當地

的活動，或是去街上走走，才能深入體會這份古老的純真，在科技進步的時代，他就有如文化古蹟般更顯珍貴，放下舊有的成見，用心來感受。



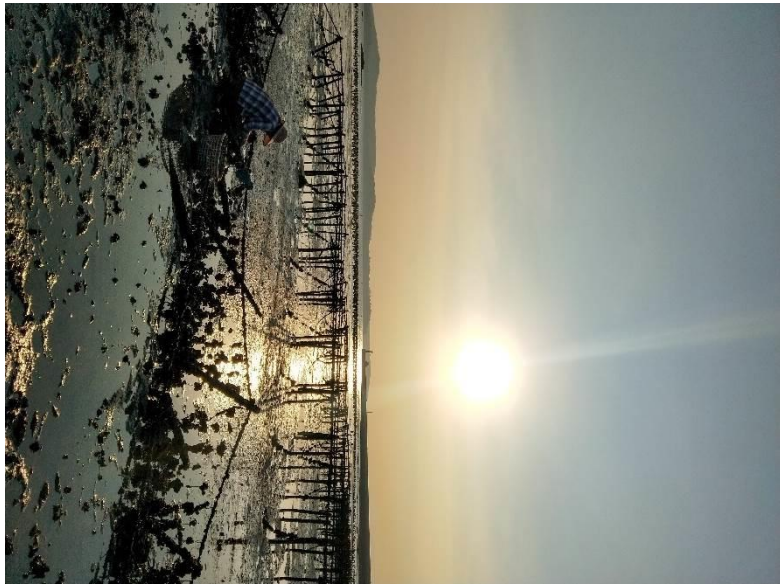
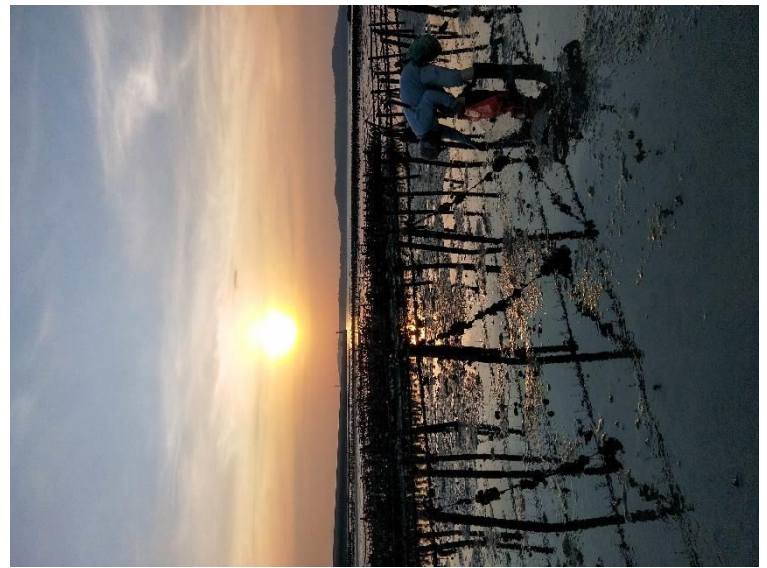
組別／名次：人文與活動組／佳作

作者：電子工程學系 陳冠廷

作品主題：採蚵人

作品概述：金門四面環海，保有完整的石蚵林，每待退潮，當地村民便於潮間帶採蚵，是世界上少有的產業型態與海上地景，其悠久的歷史價值與金門人

不畏艱難環境的精神值得被傳承與紀錄。



組別／名次：人文與活動組／佳作

作者：建築學系 陳冠維

作品主題：刺蝟金門

作品概述：過去，金門有非常多的防禦工事，就像刺蝟一樣難以接近，故本作品以反登陸樁和玻璃山為主題，命名為「刺蝟金門」。用鏡頭記錄這些歷史

角落。

